

PROVINCIA. 7<sup>a</sup> rassegna dei complessi corali popolari e polifonici

## Magnago e Gorgonzola i vincitori

Magnago e Gorgonzola, ovvero «L'Estro Armonico» e il «Coro Alpino Orobia».

Questi i vincitori della 7<sup>a</sup> Rassegna dei complessi corali popolari e polifonici, che ha vissuto il suo momento finale nel pomeriggio di domenica 26 novembre, presso il Conservatorio di Milano. In una stupenda aula, gremita in tutti i suoi 1700 posti, si sono sfidati i nove cori usciti dalle eliminatorie vinceratesi, suddivisi nelle due sezioni di polifonia sacra e di canto popolare. Una sfida appassionante, degna conclusione di una manifestazione che ha coinvolto, nell'arco di cinque giorni, oltre 2600 coristi e 44 cori provenienti da 27 comuni della provincia.

Primo protagonista del caldo pomeriggio, presentato da Eleonora Brigliadori, «L'Estro Armonico», già terzo ex aequo nella rassegna del '93. L'ensemble, diretto dal maestro Roberto Landoni, ha conseguito il punteggio più alto in assoluto, in virtù di una superiore armonia e compattezza vocale, espressa in entrambi i brani presentati, «Penas» di Beatriz Corona, e il «Laudate» di Nystedt, premiati dalla giuria con 270 punti.

Alle sue spalle, a 14 lunghezze di distanza i milanesi de «Il Melloro»,

Al terzo posto, il primo coro brianzolo, «Anthem», di Monza, che ha colpito la platea soprattutto con il secondo brano, una «geographical Fugue» che Ernst Toch ha concepito per coro parlato: una composizione singolarissima, tradottasi in una serie affascinante di borgheggi riproduttori vari luoghi geografici sul classico schema della fuga. Un'esibizione salutata da uno scrosciante applauso e valutata in 233 punti. A rischio (a quota 226), il Coro «Città di Desio», calibrato e caldo nello spiritual di apertura e capace di un vivace intreccio vocale nella gustosa «Quand je bois», anonima composizione cinquecentesca sul vino e i suoi effetti. Più distanti i milanesi dell'«Orlando di Lasso» e l'Accademia di musica «Villa Lolosa» di Paderio Dugnano.

Nella sezione popolare, trionfo degli alpini dell'Orobia, che, guidati da don Bruno Pontalto, vero e proprio personaggio ed intrattenitore sa-

piente, hanno saputo presentare due brani vari ed articolati, capaci di conquistare il successo con un totale di 245 punti (terzo punteggio assoluto). Brillante soprattutto la «Valcamonica», con le voci «alte» a far da stupende mattatrici.